



# La Photographie

**Ouverture**

**Vitesse**

**Exposition**

**Sensibilité**

**Niveau débutant**



Vitesse (s)	1/15	1/30	1/60	1/125	1/250	1/500	1/1000	1/2000
Ouverture	22	16	11	8	5.6	4	2.8	2

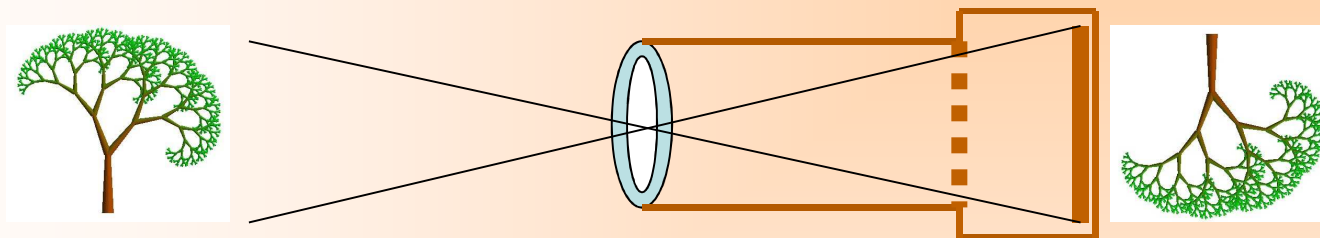




## Grande ouverture du diaphragme

f/ 2.8

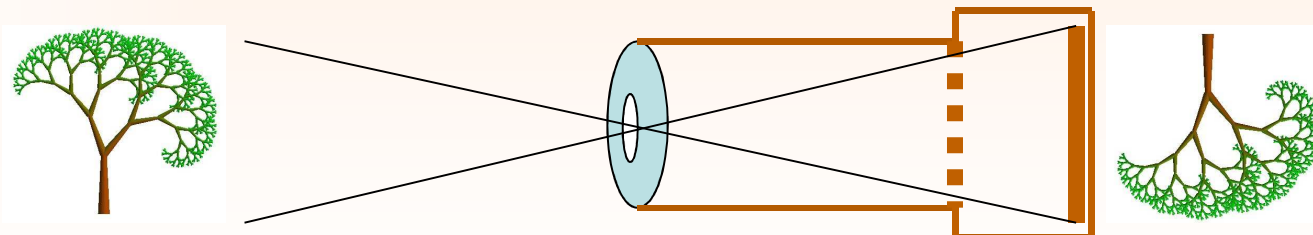
Expo : 1/300 sec



## Petite ouverture du diaphragme

f/ 16

Expo : 1 sec



PLUS JE FERME LE DIAPHRAGME PLUS la vitesse d'obturation SERA LONGUE



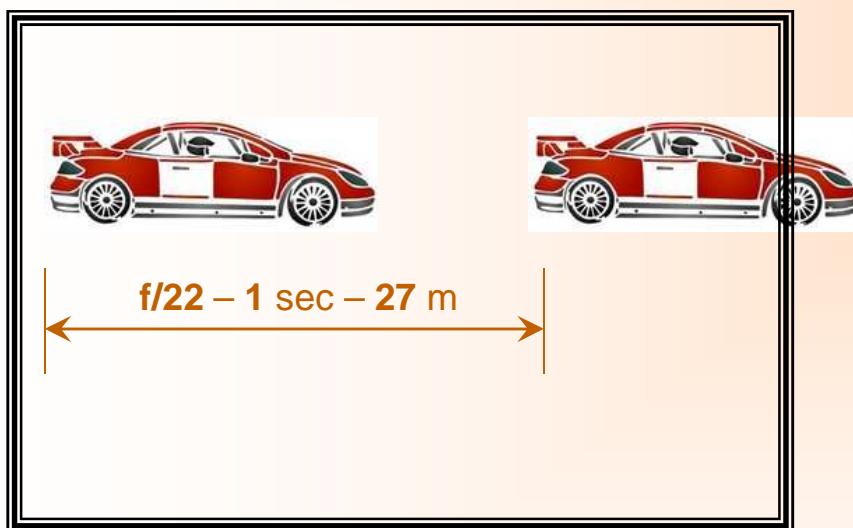
**PLUS JE FERME LE DIAPHRAGME**

**PLUS LA VITESSE D'OBTURATION**  
**SERA LONGUE**



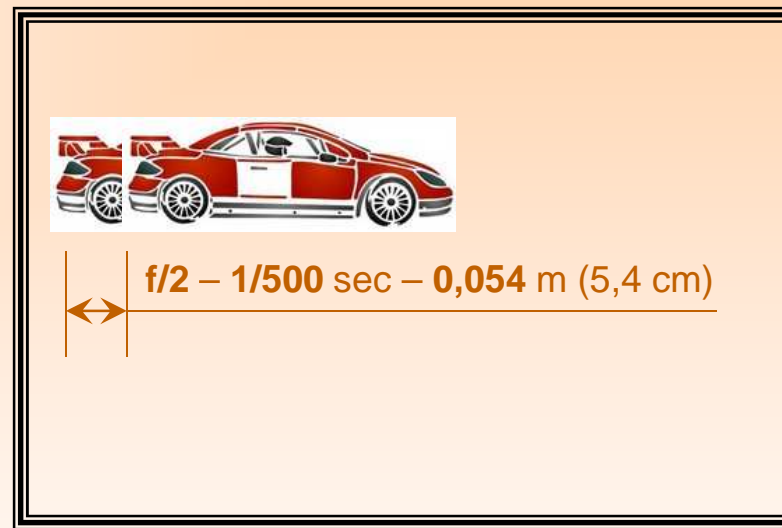
Exemple : Une voiture roulant à 100 km/h.

$f/22$  - 1 sec - 27 m



La voiture sera **floue** sur la photo

$f/2$  - 1/500 sec - 0,054 m



La voiture sera **nette** sur la photo

**Plus j'ouvre, plus ma vitesse d'obturation est rapide.**

Pour figer les objets en mouvement, Il est conseillé d'ouvrir le diaphragme (pour avoir une vitesse rapide) et de passer en mode priorité vitesse.



**f/4 – 1/50 sec**



**f/3.5 – 1/140sec**

**O. GARNIER**



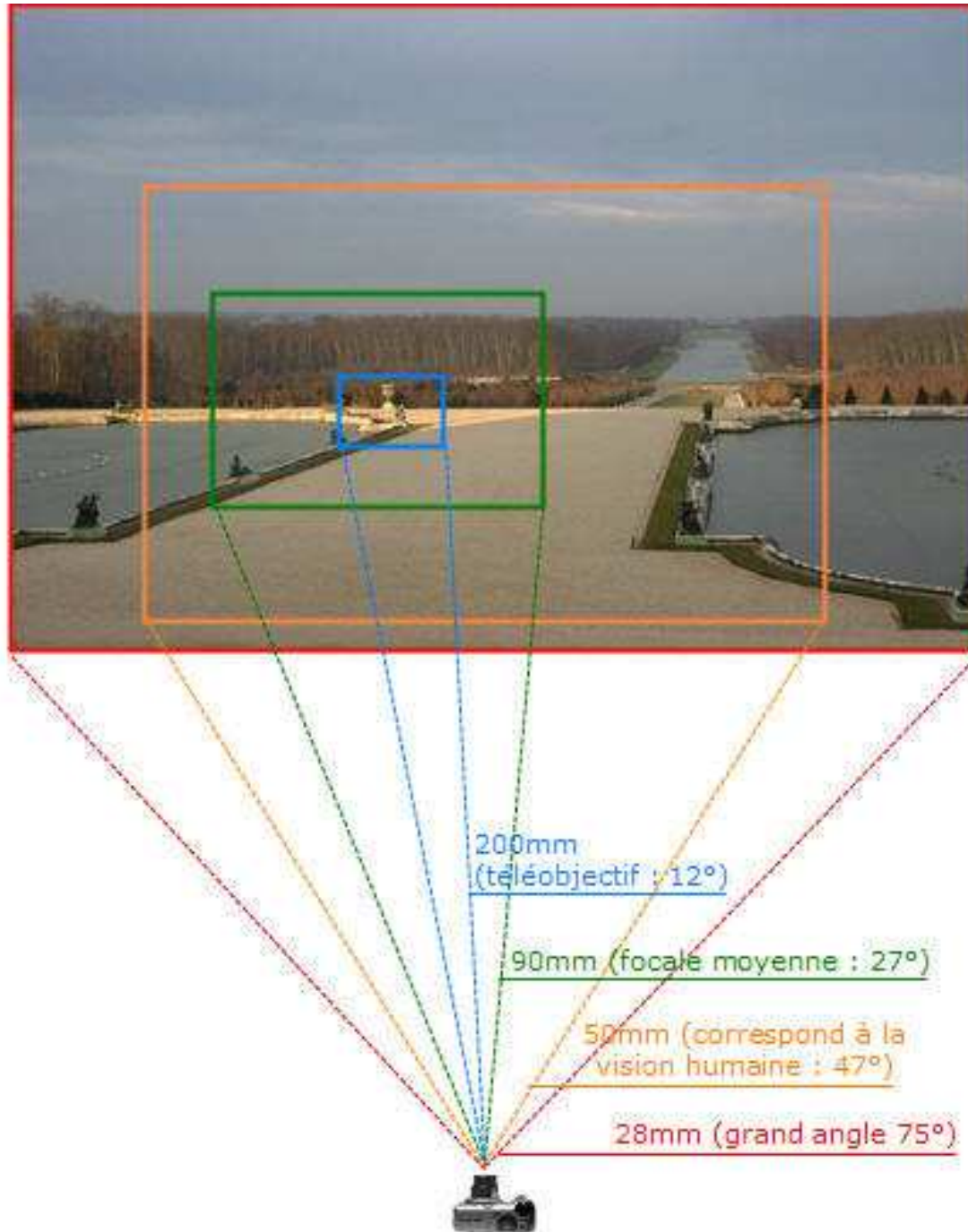
## Ce qu'il faut retenir sur le Diaphragme

**Il faut ouvrir le diaphragme pour obtenir une vitesse plus rapide.**  
***Sport – Animaux – Milieux sombres***

**Plus on ferme, plus on devra utiliser un pied (vitesse lente, floues de bougé...)**

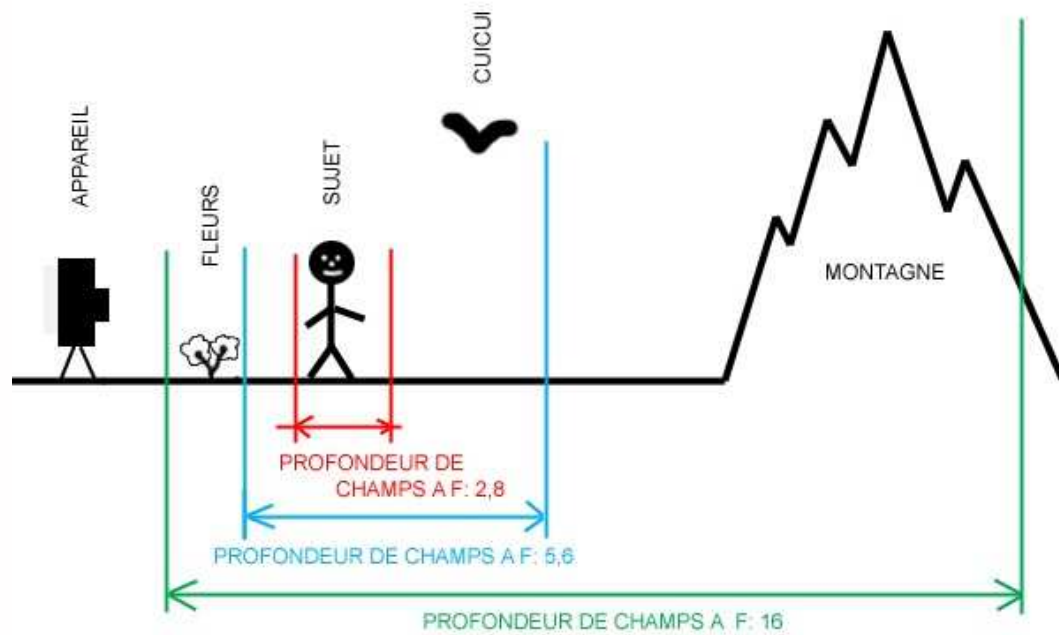
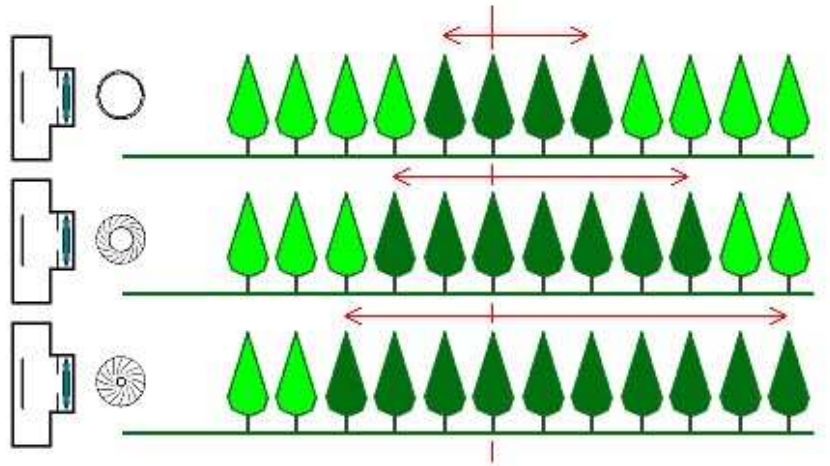
A savoir que les objectifs actuels trouvent leur meilleur piqué dans les ouvertures moyennes (f/8 à f/11).

En numérique, à partir de f/16, la qualité se dégrade (angle trop tangent aux photosites)





# LA PROFONDEUR DE CHAMP





Plus je ferme le diaphragme, plus ma profondeur de champs sera longue.

La profondeur de champs dépend de l'ouverture et de la focale.



## LA SENSIBILITE

**50-100 ISO** : choix idéal pour les scènes d'extérieur en plein jour, avec du soleil ou non et, pour la photo au flash en intérieur.

**200-400 ISO** : à choisir pour les scènes en intérieur avec un éclairage faible. A l'intérieur, sans flash devrait convenir aussi.

**800 ISO** : si vous ne pouvez pas utiliser le flash, pour compenser le manque de lumière.



100 ISO



200 ISO



400 ISO



## POUR UNE LUMIERE DEFINIE (8 IL)

Ouverture	f/2	f/2.8	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16
							
Vitesse (sec) (à 100 Iso)	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2	1
Vitesse (sec) (à 200 Iso)	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4	1/2
Vitesse (sec) (à 400 Iso)	1/250	1/125	1/60	1/30	1/15	1/8	1/4

**A ouverture constante, l'augmentation de la sensibilité permet d'obtenir des vitesses d'obturation plus rapides. (Sport, Animaux, milieux sombres)**

O. GARNIER



**Questions ?  
Suggestions ?**

**BONNES PHOTOS**